

VISITES CULTURELLES

septembre 2021 – décembre 2021

vendredi 24 septembre 11h

DIE FRAUEN DER WIENER WERKSTÄTTE



au MAK <https://mak.at/frauenderww>

Formées à l'École des arts appliqués de Vienne, ces femmes ont créé la mode. Du textile aux accessoires de maison, des arts graphiques aux bibelots, elles ont développé des concepts uniques. Très remarquées en leur temps, ces artistes de talent ont été oubliées après la guerre. L'exposition leur rend justice en soulignant une œuvre qui a contribué à établir la position unique de la Wiener Werkstätte

Inscription et règlement avant le 16 septembre

Participation 20 €

mercredi 29 septembre 11h

FRAGILE SCHÖPFUNG



au Dom Museum <https://youtu.be/PiH3jEUxui4> visite guidée par le curateur – en français. Une vaste collection d'œuvres d'art du Moyen Âge à nos jours illustre le lien complexe entre l'homme et son environnement. De l'attention prévenante à l'exploitation, de la menace à la fascination, la relation entre homme et nature est un sujet omniprésent. L'exposition dévoile différentes conceptions de la nature et s'interroge sur l'espace que l'individu s'y accorde

Inscription et règlement avant le 23 septembre

Participation 18 €

mercredi 20 octobre 11h

MODIGLIANI-PICASSO. REVOLUTION DES PRIMITIVISMUS



à l'Albertina www.albertina.at/en/exhibitions/modigliani-picasso

À l'occasion du 100e anniversaire de sa mort, vibrant hommage à Amedeo Modigliani à travers une exposition spectaculaire rassemblant des œuvres provenant de musées prestigieux et de collections privées L'œuvre de Modigliani sera exposée parmi celles d'autres artistes de son temps dont Pablo Picasso, ainsi qu'à des objets issus des cultures dites "primitives"

Inscription et règlement avant le 14 octobre

Participation 24 €

mercredi 10 novembre 11h20

TIZIANS FRAUENBILD



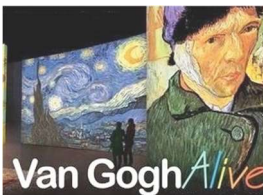
au KHM <https://tiziansfrauenbild.khm.at/> visite guidée en français par Mme Forst-Battaglia. L'exposition met l'accent sur les représentations de femmes du Titien, provenant de musées tels que le Louvre, la National Gallery, le Metropolitan Museum of Art. Du portrait concret aux variations idéalisées et poétiques, le thème de l'amour et du désir est mis en scène dans des représentations historiques, mythologiques et allégoriques. La mode, la coiffure, les objets précieux, l'orfèvrerie font également l'objet d'analyses minutieuses.

Inscription et règlement avant le 4 novembre

Participation 26 €

mercredi 1^{er} décembre 11h

VAN GOGH ALIVE



à la Stadthalle <https://www.vangogh-alive.at/>

Présentée dans plus de 65 villes, "Van Gogh Alive" est l'expérience multisensorielle la plus visitée au monde. Une immersion dans l'art numérique offrant l'occasion unique de s'aventurer et s'immerger dans le monde de l'artiste. Des centaines d'œuvres transformées par la haute technologie pour donner vie aux tableaux en les projetant dans une symphonie vibrante de lumière, de couleur et de son, combinée et amplifiée pour créer une expérience inoubliable

Participation 17 €

Ce programme peut être sujet à modifications

Inscriptions auprès de Marianne exclusivement par mail et règlements par virement bancaire

Les détentrices d'une carte de réduction sont priées de le signaler au moment de l'inscription

VISITES CULTURELLES

janvier 2022 – mars 2022



vendredi 21 janvier 11h : **KINOSAURIER** *Naturhistorische Museum*
<https://www.nhm-wien.ac.at/kinosaurier> (visite en français)

Les dinosaures ont disparu depuis 66 millions d'années et pourtant nous "savons" à quoi ils ressemblaient grâce à des films comme *Jurassic Park*, *King Kong*, *the Land Before Time*, qui ont façonné notre perception de ces géants. Correspondaient-ils réellement à ces images ? L'exposition répond à ces questions par un voyage à travers l'histoire du cinéma, grâce aux connaissances actuelles, à la technologie, aux effets spéciaux et énormément d'imagination. Inscription et règlement avant le 17 janvier

Participation 15 €

**JOSEF
HOFFMANN**
1870-1956
Fortschritt durch
Schönheit



mardi 1^{er} février 11h : **JOSEF HOFFMANN** *MAK* (visite en allemand)

www.mak.at/programm/ausstellungen/josef_hoffmann_fortschritt_durch_schoenheit

À travers la rétrospective la plus complète à ce jour, le MAK rend hommage à l'une des figures centrales du modernisme viennois. Architecte, designer, enseignant et curateur d'expositions, Hoffmann a harmonisé une approche architecturale artistiquement ambitieuse avec une culture de l'artisanat. Intégrer la beauté dans le quotidien était pour lui synonyme de progrès esthétique et social

Participation 20 €



mercredi 23 février 11h : **MUSÉE SIGMUND FREUD** (visite en français)

www.freud-museum.at Après 18 mois de rénovation, ce berceau de la psychanalyse, dans lequel a vécu et travaillé pendant près d'un demi-siècle le plus célèbre des psychanalystes, entièrement modernisé et agrandi grâce à l'acquisition de la devanture Berggasse 19, renferme la plus vaste bibliothèque de psychanalyse d'Europe, simultanément plate-forme de recherche et de communication

Participation 16 €



mardi 1^{er} mars 11h : **LUDWIG WITGENSTEIN** *Leopold Museum*

www.leopoldmuseum.org/de/ausstellungen/122/ludwig-wittgenstein

La visite sera guidée par Françoise dont l'époux, Pierre Stonborough est un descendant de Ludwig Wittgenstein. Cette fois l'accent n'est pas mis sur les écrits bien connus du philosophe ou leur impact sur les arts visuels, mais sur le photographe, à la fois collectionneur et "arrangeur" de photographies. Un côté jusque-là négligé, analysé pour la première fois dans une conception étendue de la photographie

Participation 11 €



vendredi 18 mars 11h : **EDVARD MUNCH IM DIALOG** *Albertina* (visite en français)

www.albertina.at/en/exhibitions/edvard-munch

Une exposition complète et unique à plusieurs égards : plus de 60 œuvres de l'artiste, illustrant de manière impressionnante l'influence de Munch sur l'art jusqu'à nos jours. Son approche expérimentale de la peinture et des techniques d'impression, son monde unique de couleurs, de pigments et de lignes, ont influencé l'histoire de la peinture. Ce style fait de Munch, le révolutionnaire, l'artiste le plus moderne, pour ne pas dire le plus contemporain des artistes de l'ère moderne

Participation 24 €

Ce programme peut être sujet à modifications

Inscriptions auprès de Marianne exclusivement par mail et règlements par virement bancaire

Les détentrices d'une carte de réduction sont priées de le signaler au moment de l'inscription

VISITES CULTURELLES

avril – juin 2022

vendredi 8 avril 11h : **STAUB & SEIDE**

www.weltmuseumwien.at/ausstellungen/staub-seide

Avec plus de 200 objets exceptionnels, œuvres d'art, photographies, ikat de soie, de thé, etc., l'exposition invite les visiteurs à un voyage fascinant entre passé et présent, explorant les liens entre les itinéraires mythiques et la "Nouvelle Route de la Soie". Le tout accompagné de positions d'artistes contemporains, parfois surprenantes, créant une connexion entre perspectives modernes et matériel historique. **Participation 20 €**



vendredi 29 avril 11h : **WIEN 1900**

www.leopoldmuseum.org/de/sammlung/wien-1900

Dans les années 1900, Vienne était une métropole définie par des contrastes. Dans un milieu hétérogène eut lieu une concentration unique de réalisations culturelles qui fait aujourd'hui considérer la Vienne de 1900 comme une source de modernité. Modernité dans les disciplines les plus diverses : peinture, littérature, musique, danse, théâtre, architecture, médecine, psychologie, philosophie, économie, droit. À travers les œuvres du musée et les prêts de collections internationales, l'exposition atteste de la splendeur des réalisations artistiques et intellectuelles de l'époque. **Participation 20 €**



vendredi 13 mai 11h : **AI WEIWEI. IN SEARCH OF HUMANITY**

www.albertina.at/albertina-modern/ausstellungen/ai-weiwei

Une rétrospective la plus complète à ce jour d'œuvres de l'artiste couvrant près de quatre décennies et permettant de faire la lumière sur cette figure prééminente de l'art contemporain. L'exposition offre de nouvelles perspectives de compréhension de son langage artistique, mettant en lumière des concepts tels que surveillance, censure, droits de l'homme, liberté d'expression, visant à explorer les extrêmes de l'existence humaine contemporaine à l'échelle mondiale. Guidage: Corinne Walter **Participation 22 €**



mardi 31 mai 11h : **DIE WIENER ROTHSCHILDS. EIN KRIMI**

www.imw.at/ausstellung/die-wiener-rothschilds-ein-krimi – Museum Dorotheergasse

L'ascension de la famille Rothschild a commencé au début du 19ème siècle à Francfort. Mayer Amschel Rothschild, issu d'un milieu modeste a fait fortune et envoyé ses cinq fils à travers le monde, notamment Salomon à Vienne. D'abord banquier du chancelier Metternich, il se hisse rapidement au rang des principaux entrepreneurs autrichiens. À la suite de quoi, le nom de Rothschild devient le symbole de la "success story" juive, mais aussi l'image de la lutte contre l'antisémitisme. L'histoire des Rothschild à Vienne et en Autriche se lit comme un polar. **Participation 13 €**



10 juin 11h : **VIVA VENEZIA**

www.belvedere.at/viva-venezia

Cité de refuge, de destinée et surtout de nostalgie, la cité lagunaire est unique. Sa beauté luxurieuse, sa lumière, son aura sensuelle et son histoire glorieuse attirent comme par magie le monde entier à ce jour et ont servi de source d'inspiration à d'innombrables artistes. Mais comment le mythe de Venise a-t-il été fondé ? Quelle était la relation entre Vienne et la Sérénissime ? Et quel rôle les femmes jouaient-elles dans la culture vénitienne ? Un voyage visuellement époustouflant dans une ville qui semble flotter sur l'eau comme un mirage. **Participation 19 €**



Ce programme peut être sujet à modifications

Inscriptions auprès de Marianne exclusivement par mail, règlements par virement bancaire

Les détentrices d'une carte de réduction sont priées de le signaler au moment de l'inscription