

VISITES CULTURELLES

avril – juin 2022

vendredi 8 avril 11h : **STAUB & SEIDE**

www.weltmuseumwien.at/ausstellungen/staub-seide

Avec plus de 200 objets exceptionnels, œuvres d'art, photographies, ikat de soie, de thé, etc., l'exposition invite les visiteurs à un voyage fascinant entre passé et présent, explorant les liens entre les itinéraires mythiques et la "Nouvelle Route de la Soie". Le tout accompagné de positions d'artistes contemporains, parfois surprenantes, créant une connexion entre perspectives modernes et matériel historique. **Participation 20 €**



vendredi 29 avril 11h : **WIEN 1900**

www.leopoldmuseum.org/de/sammlung/wien-1900

Dans les années 1900, Vienne était une métropole définie par des contrastes. Dans un milieu hétérogène eut lieu une concentration unique de réalisations culturelles qui fait aujourd'hui considérer la Vienne de 1900 comme une source de modernité. Modernité dans les disciplines les plus diverses : peinture, littérature, musique, danse, théâtre, architecture, médecine, psychologie, philosophie, économie, droit. À travers les œuvres du musée et les prêts de collections internationales, l'exposition atteste de la splendeur des réalisations artistiques et intellectuelles de l'époque. **Participation 20 €**



vendredi 13 mai 11h : **AI WEIWEI. IN SEARCH OF HUMANITY**

www.albertina.at/albertina-modern/ausstellungen/ai-weiwei

Une rétrospective la plus complète à ce jour d'œuvres de l'artiste couvrant près de quatre décennies et permettant de faire la lumière sur cette figure prééminente de l'art contemporain. L'exposition offre de nouvelles perspectives de compréhension de son langage artistique, mettant en lumière des concepts tels que surveillance, censure, droits de l'homme, liberté d'expression, visant à explorer les extrêmes de l'existence humaine contemporaine à l'échelle mondiale. Guidage: Corinne Walter **Participation 22 €**



mardi 31 mai 11h : **DIE WIENER ROTHSCHILDS. EIN KRIMI**

www.imw.at/ausstellung/die-wiener-rothschilds-ein-krimi – Museum Dorotheergasse

L'ascension de la famille Rothschild a commencé au début du 19ème siècle à Francfort. Mayer Amschel Rothschild, issu d'un milieu modeste a fait fortune et envoyé ses cinq fils à travers le monde, notamment Salomon à Vienne. D'abord banquier du chancelier Metternich, il se hisse rapidement au rang des principaux entrepreneurs autrichiens. À la suite de quoi, le nom de Rothschild devient le symbole de la "success story" juive, mais aussi l'image de la lutte contre l'antisémitisme. L'histoire des Rothschild à Vienne et en Autriche se lit comme un polar. **Participation 13 €**



10 juin 11h : **VIVA VENEZIA**

www.belvedere.at/viva-venezia

Cité de refuge, de destinée et surtout de nostalgie, la cité lagunaire est unique. Sa beauté luxurieuse, sa lumière, son aura sensuelle et son histoire glorieuse attirent comme par magie le monde entier à ce jour et ont servi de source d'inspiration à d'innombrables artistes. Mais comment le mythe de Venise a-t-il été fondé ? Quelle était la relation entre Vienne et la Sérénissime ? Et quel rôle les femmes jouaient-elles dans la culture vénitienne ? Un voyage visuellement époustouflant dans une ville qui semble flotter sur l'eau comme un mirage. **Participation 19 €**



Ce programme peut être sujet à modifications

Inscriptions auprès de Marianne exclusivement par mail et règlements par virement bancaire

Les détentrices d'une carte de réduction sont priées de le signaler au moment de l'inscription